

Δημήτρης Δαμάσκος

## Η ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΟΡΕΣΤΙΔΑΣ ΤΑ ΡΩΜΑΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ

Η ανακοίνωση ασχολείται με την πλαστική που εντοπίζεται στην αρχαία Ορεστίδα, τμήμα της λεγόμενης Άνω Μακεδονίας (σημερινή περιοχή της Καστοριάς και η επαρχία Βοΐου Κοζάνης). Η Ορεστίδα έχει δώσει προς το παρόν λιγοστά δείγματα έργων, στην πλειονότητά τους από τα ύστερα ελληνιστικά και αυτοκρατορικά χρόνια. Αποτελούν τυχαία ευρήματα, ή ευρήματα από σωστικές ανασκαφές, η λειτουργία των οποίων τεκμαίρεται ως επί το πλείστον από την τυπολογία τους.

Η εικόνα που έχουμε μιλά για μια πλαστική παραγωγή, η οποία επικεντρώνεται σε αναθηματικά και επιτύμβια ανάγλυφα και λιγοστά ολόγλυφα έργα, θεοτήτων ως επί το πλείστον. Ο χαρακτήρας των έργων είναι επαρχιακός, έργα προφανώς τοπικών εργαστηρίων, τα οποία δραστηριοποιούνται στο χώρο της Μακεδονίας, όπως μαρτυρούν τεχνοτροπικές τους ομοιότητες από έργα που βρέθηκαν εκτός Ορεστίδας. Η συνολική μελέτη της καλλιτεχνικής παραγωγής μιας επαρχίας του ρωμαϊκού κόσμου αποτελεί μία ενδιαφέρουσα μελέτη περίπτωσης, από την οποία συνάγονται συμπεράσματα για τοπικά εργαστήρια και τη σχέση τους με τα καλλιτεχνικά κέντρα του ευρύτερου μακεδονικού χώρου, αλλά και τη λειτουργία της πλαστικής σε μια κοινωνία, η οποία, φαινομενικά τουλάχιστον, δίνει την εντύπωση μιας κοινωνίας απομονωμένης, σε πολλαπλά επίπεδα.